

PROGRAM KONFERENCJI AChwoZ'23

WARSZTATY

Miejsce: Muzeum Narodowe w Warszawie, Pracownia Badań i Ochrony Muzealiów, Al. Jerozolimskie 59, Warszawa

Warsztaty pt.: [Presentation of the three ENDLESS Metal tools](#) poświęcone będą wykorzystaniu dedykowanych narzędzi informatycznych do badań metaloznawczych. Prowadzenie: Christian Degrigny

Środa, 29. XI. 2023 r.

9:00–12:30 — Prezentacja narzędzia MiCorr

12:30–14:00 — Przerwa na lunch

14:00–17:30 — Prezentacja narzędzia DiscoveryMat

Czwartek, 30. XI. 2023 r.

9:00–12:00 — Prezentacja narzędzia PLECO

KONFERENCJA

Miejsce obrad: Centrum Nauk Biologiczno-Chemicznych ul. Żwirki Wigury 101, Warszawa

Czwartek, 30. XI. 2023 r.

od 14:00 — Rejestracja

15:30–15:45 — Otwarcie konferencji: Barbara Wagner

15:45–16:30 — Christian Degrigny: ***Development of analysis tools to help diagnose heritage metals or acquisition of new skills to encourage interdisciplinarity between conservation professionals***

16:30–17:15 — Aldona Garbacz-Klempka: ***Archeometalurgia, metale interdyscyplinarnie***

od 17:20 — Spotkanie uczestników konferencji przy lampce wina

Piątek 1. XII. 2023 r. Sesja I:

9:00–9:05 — Rozpoczęcie drugiego dnia konferencji

9:05–9:25 — Małgorzata Walczak, Edyta Bernady: ***Śląskie szkła barokowe z kolekcji polskich***

9:25–9:45 — Piotr Romiński, Henryk Stoksik: ***Konserwacja i problematyka rekonstrukcji mas i szkliv ceramicznych na przykładzie wybranych obiektów zabytkowych.***

9:45–10:05 — Katarzyna Lech: ***Karmazynowy, szkarłatny, pąsowy, rudy, ceglasty, purpurowy... czyli chemiczny rodowód czerwieni***

10:05–10:25 — Zuzanna Borek, Jarosław Adamowicz, Maria Goryl, Michał Płotek, Łucja Rodzik-Czałka, Wiesław Łasocha, Piotr Targowski: ***Zagadnienia badawcze dotyczące elementów dawnego ikonostasu z cerkwi pw. św. Sawy w Woli Korzenieckiej***

10:25–10:45 — Klaudia Kaniewska, Elżbieta Pilecka-Pietrusińska, Marcin Karbarz: ***Nanokompozytowy organożel — skuteczny materiał do usuwania dublażowych mas woskowo-żywicznych***

10:45–11:05 — Anna Litwin, Maria Goryl, Łucja Rodzik-Czałka, Michał Płotek, Anna Sękowska: ***Badania i konserwacja obrazu Włodzimierza Tetmajera „Scena rodzajowa na wsi” z 1889 r. z Muzeum Śląskiego w Katowicach. Ustalenie palety malarskiej artysty oraz usuwanie masy emulsyjnej z odwrocia obrazu przy użyciu nanokompozytowego organożelu pNIPA-LAP***

11:05–11:25 — Przerwa na kawę i sesja plakatowa

Sesja II

- 11:25–11:40 — Michele Gironda: **Nowe możliwości wykonywania analiz spektrofotometrycznych w zakresie podczerwieni: Bruker IRIS**
- 11:40–11:55 — Maria Goryl: **Zastosowanie makroskanera fluorescencji rentgenowskiej do obrazowania rozmieszczenia pierwiastków będących domieszkami do pigmentów naturalnych.**
- 11:55–12:10 — Beata Miazga: **Nie tylko przy stole. Badania technologiczno-funkcjonalne noży żelaznych i stalowych**
- 12:10–12:25 — Tomasz Sawoszczuk, Julio Cesar Torres Elguera: **ODOTHEKA — wyłapywanie, rekonstrukcja i konserwacja zapachów obiektów zabytkowych**
- 12:25–12:40 — Mariusz Błoński, Barbara Łydzba-Kopczyńska: **Czy tylko nad Bałtyku? Badanie pochodzenia bursztynu z terenu ziem Polski w pradziejach i we wczesnym średniowieczu.**
- 12:40–13:00 — Piotr Targowski, Magdalena Kowalska: **Rezultaty ósmego naboru wniosków o dostęp do infrastruktury Polskiego Konsorcjum dla Badań nad Dziedzictwem Kulturowym.**
- 13:00–14:15 — *lunch i sesja plakatowa*

Sesja III:

- 14:15–14:35 — Łukasz Bratasz, Roman Kozłowski, Sergii Antropov: **Trójwymiarowa higromechaniczna symulacja obrazu na desce z rozwiniętą siatką spękań**
- 14:35–14:50 — Sonia Bujok, Alexandra Bridarolli, Michał Łukomski, Łukasz Bratasz: **Wpływ szybkich i wolnych zmian wilgotności względnej na obiekty wrażliwe**
- 14:50–15:05 — Wiktor Radziejowski, Joanna Sobczyk: **Szum informacji analitycznych — postaw właściwe pytania**
- 15:05–15:20 — Monika A. Koperska, Jacek Bagniuik, Dominika Pawcenis, Julio Cesar Torres Elguera, Kaja Spilarewicz-Stanek, Alicja Rafalska-Łasocha, Justyna Syguła-Cholewińska, Tomasz Sawoszczuk, Joanna Profic-Paczkowska: **Timeless, wirtualne muzeum zaginionych wynalazków**
- 15:20–15:35 — Anna Grzechnik, Chiara Mazzocchi, Mirosław Wachowiak: **Wstępne rozpoznanie technologiczne i propozycja nieinwazyjnych badań modlitewnika Marii Stuart**
- do 16:00 — *dyskusja końcowa i zamknięcie konferencji*
-